

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 80 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»
на заседании Педагогического совета
протокол от 02.09.2024 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий ГБДОУ №80
Невского района Санкт-
Петербурга

С. В. Цветкова
Приказ от 02.09.2024 № 195



**Рабочая программа
Музыкального руководителя Лопатка Д.В.
для детей раннего возраста от 1,6 лет до 3-х лет,
для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет
На 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 2024-2025 уч/год (1 год)

Разработал: Музыкальный руководитель
Лопатка Д.В.

Санкт-Петербург

2024 год

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 80 комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета
протокол от 02.09.2024 № 1

«УТВЕРЖДЕНА»

Заведующий ГБДОУ №80
Невского района Санкт-Петербурга
_____ С. В.Цветкова
Приказ от 02.09.2024 № 195

**Рабочая программа
Музыкального руководителя Лопатка Д.В.
для детей раннего возраста от 1,6 лет до 3-х лет,
для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет
На 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 2024-2025 уч/год (1 год)

Разработал: Музыкальный руководитель
Лопатка Д.В.

Санкт-Петербург

2024 год

Содержание

| | |
|---|-----------|
| 1. Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Содержательный раздел рабочей программы | 7 |
| 2.1. Содержание образовательной работы с детьми | 7 |
| Для групп детей первого раннего возраста 1.6-2 года... .. | 7 |
| Для групп детей второго раннего возраста 2 года..... | 7 |
| Для групп детей в возрасте 3-4 года... .. | 15 |
| Для групп детей в возрасте 4-5 лет... .. | 25 |
| Для групп детей в возрасте 5-6 лет... .. | 39 |
| Для групп детей в возрасте 6-7 лет... .. | 50 |
| 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах). | 62 |
| 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 62 |
| 3. Организационный раздел рабочей программы..... | 65 |
| 3.1. Структура реализации образовательной деятельности | 65 |
| 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы..... | 65 |
| 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы..... | 66 |
| 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)..... | 66 |
| Приложение №1 | 76 |

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|---|
| Цель | Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; |

| | |
|--|--|
| | <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p> | <p>Первый ранний возраст (1.5-2 года) Развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, деловое сотрудничество. Ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам и растениям; ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.</p> <p>Второй ранний возраст (2-3 года): у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, с желанием играет в подвижные игры; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</p> <p>ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</p> <p>ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</p> <p>ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;</p> <p>ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</p> <p>ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p> <p>Вторая младшая группа (3-4 года):</p> |
|---|--|

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Средняя группа (4-5 лет):

-ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в

самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

Старшая группа (5-6 лет):

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания

загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Подготовительная группа (6-7 лет):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

| | |
|---|---|
| | <p>ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <p>Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №80 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</p> |

| | |
|---|--|
| Срок реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года) |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников) | <p>Первый ранний возраст (1,5-2 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> -эмоционально реагирует на содержание музыки -внимательно слушает песню -делает элементарные движения (хлопки, кружения, фонарики) -проявляет интерес к шумовым инструментам <p>Второй ранний возраст (2-3 года):</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребёнок с интересом включается в образовательные ситуации, узнаёт знакомые мелодии, различает высоту звуков (высокий - низкий). - вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы. - двигается в соответствии с характером музыки. - умеет выполнять движения (притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.). - называет музыкальные инструменты (погремушки, бубен). <p>Вторая младшая группа (3-4 года):</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает музыкальные произведения до конца, узнаёт знакомые песни; -различает звуки по высоте (в пределах октавы); -замечает изменения в звучании (тихо, громко); -умеет выполнять танцевальные движения, кружится в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки); -различает и называет детские муз. инструменты (металлофон, бубен). <p>Средняя группа (4-5 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнают песни по мелодии; -различают звуки по высоте в пределах (сексты, септимы); - может петь протяжно чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии двухчастной формой музыкального произведения; - умеет выполнять танцевальные движения, пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одного и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); - умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. <p>Старшая группа (5-6 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> -различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песни), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - может петь без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню; -может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; -умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении); - самостоятельно инсценирует содержание песен и хороводов; |

| | |
|--|--|
| | <p>- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>Подготовительная группа (6-7 лет):</p> <p>- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ;</p> <p>- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется.</p> <p>- определяет общее настроения, характере муз. произведения;</p> <p>- различает части муз. произведения (вступление, заключение, запев, припев);</p> <p>может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию;</p> <p>- может петь индивидуально и коллективно с сопровождение и без него;</p> <p>- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;</p> <p>- умеет выполнять танцевальные движения, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменные шаг;</p> <p>- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</p> <p>- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> |
|--|--|

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста, для групп младшего дошкольного возраста, для групп среднего дошкольного возраста, для групп старшего дошкольного возраста).

Первый ранний возраст (1.5-2 года)

| Месяц или квартал | Образовательные области | Темы/направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, праздники и тд.) |
|-------------------|---|-------------------------------|---|--|
| IX-2024г | Социально-коммуникативное развитие | Тематика осеннего репертуара | Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка в ДОО | адаптация |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Понимать речь взрослого, выполнять его действия | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Формировать эмоциональное восприятие | |

| | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------|---|---|
| | (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | музыкального произведения, желание дослушать его до конца | |
| X-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | | Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка в ДОО | Адаптация, занятия на усмотрение педагога |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Закреплять умения понимать слова, обозначающие предметы | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Формировать у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), рассматривание этих инструментов | |
| XI-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | | Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка в ДОО | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать у детей эмоционально откликаться на ритм, мелодичность песенок | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок) | |
| XII-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | Тематика зимнего репертуара | Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со | Тематическое занятие |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|---------|
| | | | сверстниками и интерес к сверстнику | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать у детей эмоционально откликаться на ритм, мелодичность песенок, потешек и сказок | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать у детей умение прислушиваться к словам и воспроизводить звукоподражание и простейшие интонации | |
| I-2025г. | Социально-коммуникативное развитие | | Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками и интерес к сверстнику | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Побуждать подпевать слова знакомых песенок | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать развивать умение детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно | |
| II-2025г. | Социально-коммуникативное развитие | | Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Воспроизводить со взрослым отдельные слова | |

| | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------|---|----------------------|
| | | | песенок и короткие фразы | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания- изменять движения | |
| III-2025г | Социально-коммуникативное развитие | Тематика весеннего репертуара | Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности | Тематическое занятие |
| | Речевое развитие(логоритмика, игры, пение) | | Развивать речевую активность ребенка в процессе музыкальных игр | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет) | |
| IV-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | | Формировать элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении | занятия |
| | Речевое развитие(логоритмика, игры, пение) | | Использовать в речи фразы из двух трех слов в коротких песенках | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, | | Развивать умение следить за действиями заводных музыкальных | |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|---------|
| | муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | игрушек, адекватно реагировать на них | |
| V-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | | Формировать элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Побуждать договаривать, допевать четверостишья стихов и песенок. Воспроизводить движения персонажей | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Выполнять плясовые движения в кругу и вроссыпную. Менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни | |

План работы на лето (1.5-2 года)

| | | | | |
|----------------|---|----------------------------|--|---------|
| VI-2025 | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Привлекать детей к слушанию произведений народного фольклора с наглядным сопровождением (книжки игрушки, книжки) | |

| | | | | |
|---------------------|---|--|---|---------|
| | | | картинки и наглядные действия с игрушками) | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражанием простейшие интонации | |
| VII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | | Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать умение слушать сказок с наглядным сопровождением | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения соответствующие словам песни и характеру музыки | |
| VIII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | | Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать умение эмоционально откликаться на восклицательные интонации поэтических | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | произведений, эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, потешек и сказок | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать отзывчивость на доступное понимание и интерес к народной музыке | |

Второй ранний возраст (2-3 года)

| <u>Месяц или квартал</u> | <u>Образовательные области</u> | <u>Темы/направления деятельности</u> | <u>Основные задачи работы с детьми</u> | <u>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и тд)</u> |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| IX-2024г | Социально-коммуникативное развитие | Тематика осеннего репертуара | Способствовать развитию речи, как средство общения, активизировать речевой словарь. | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Способствовать приобщению детей к пению или подпеванию повторяющихся фраз | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топтать ножками в так музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения | |

| | | | | |
|------------------|--|---------------------------------------|---|---------|
| | | | с музыкой. Развивать двигательную активность. | |
| X-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективные взаимодействие) | Тематика репертуара к осеннему досугу | Формировать умение, проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Формировать начальные навыки ролевого поведения. | Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую) | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | |
| XI-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара об осени и зиме. | Учить свободно двигаться под музыку по всему залу, танцевать в парах, а также с предметами (листочки погремушки) | Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать эмоциональность и образность восприятие музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопать, | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|---|
| | | | притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д. Учить: воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; -отзываться на музыку (движения рук, ног, хлопками) | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие (муз. ритмическая деятельность,)) | | Учить активно двигаться под музыку разного характера(бодро шагать, легко бегать). Способствовать к приобщению пению к подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни. | |
| ХП-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара к Новомуднему празднику | Учить правилам поведения в праздничной обстановке. | Занятия Праздник «Здравствуй й Зимушка-Зима» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение | | Учить: - слушать песни и понимать их содержания, инструментальную музыку различного характера; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого; -петь без крика в умеренном темпе. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие (муз.ритмическая деятельность, | | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни. | |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|---------|
| | слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Доставлять радость от участия в праздничном концерте. | |
| I-2025г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Репертуар о зиме | Побуждать выразительно, передавать движения персонажей, следует поощрять самостоятельность в танцевальном творчестве | Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Совершенствовать звуковысотный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, слитно. Прислушиваться к пению других детей | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (музыкально-ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Начинать и заканчивать движения с музыкой. Приучать двигаться в парах по всему залу, менять движения с помощью взрослых. | |
| II-2025г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о зиме, весне и к Празднику «8марта» | Прививать интерес к музыкальной дидактической игре. | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика игры, пение) | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, вспомнить что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Учить | |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| | | | петь дружно, без крика, узнавать знакомые песни по вступлению, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения предметами; - начинать и заканчивать движения музыкой - держаться в парах, двигаться по всему залу; - Менять движения в помощь взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружится; - образно показывать движения животных. | |
| III-2025г | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне к празднику « 8 марта» | Развивать чувство ритма, выразительность движений. Развивать у детей образное исполнение музыкально игровых упражнений; Продолжать закреплять знания детей о музыкальных игрушках и детских инструментах. | Праздник «Очень маму я люблю» Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; | |

| | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------|---|---------|
| | | | -узнавать знакомые музыкальные произведения; -различать низкое, высокое звучание; -способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Учить детей выполнять простейшие перестроения с использованием предметов в руках (цветы, воздушные шары, платочки). | |
| IV-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне | Эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям, и действиям сверстников. | Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Формировать навыки основных певческих интонаций. учить не только подпевать, но и петь не сложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом без крика, начинать петь вместе со взрослыми. | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Учить самостоятельно начинать и | |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------------------|---|---------|
| | <p>(музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>заканчивать движения музыкой, не обгоня друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить исполнять парный танец слажено, эмоционально, чередовать движения. Держать расстояние между парами.</p> | |
| V-2025 г. | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | Тематика репертуара о весне | <p>Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринужденно. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p> | Занятия |
| | <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать пьесы и песни изобразительного характера; -узнавать знакомые произведения; -различать высокое и низкое звучание; -накапливать музыкальный багаж. | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Продолжать закреплять знания детей о детских инструментах: погремушки, бубен, барабан. Развивать эстетические чувства, поощряя детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.</p> | |

| | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|--|--|
| VI-2025 | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Продолжать формировать умение, проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Поощрять самостоятельность в творчестве. | Занятия Развлечение «В гости к нам июнь пришел» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить: 1. Петь без выкриков естественным голосом 2. Петь эмоционально. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить танцевать легко и непринужденно. Активно двигаться под музыку разного характера. Учить различать разные настроения музыки (грустно-весело, медленно-быстро). | Занятия |
| VII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Продолжать формировать умения проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Поощрять самостоятельность в творчестве. | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить: -петь без выкриков, естественным голосом; -способствовать накоплению муз. впечатлений; -петь эмоционально, прислушиваться к другим; | Занятия |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|---------|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки,</p> <p>игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Продолжать учить активно двигаться под музыку разного характера. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, а также сужать расширять круг.</p> <p>Учить различать разное настроение музыки (грустно, весело), различать высокие и нижние звуки.</p> | Занятия |
| VIII-2025 г. | <p>Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)</p> | | <p>Развивать ловкость, смекалку.</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки коллективного пения; -навыки ролевого поведения | Занятия |
| | <p>Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Учить правильно передавать мелодию и речевой смысл песен.</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки,</p> <p>игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Учить детей выполнять несложные ритмические задания самостоятельно</p> <p>Учить взаимодействию в игре, продолжать формировать навыки пения без напряжения</p> | Занятия |

Для групп детей в возрасте 3-4 года

| <u>Месяц или кварта л</u> | <u>Образовательн ые области</u> | <u>Темы/направлен ия деятельности</u> | <u>Основные задачи работы с детьми</u> | <u>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и тд)</u> |
|----------------------------------|--|--|--|---|
| IX-2024г | Социально-коммуникативн ое развитие | Тематика репертуара к осеннему празднику и к «Дню матери» | Воспитывать коммуникативные качества у детей, доставлять радость от игры, развивать ловкость, смекалку, формировать навыки коллективного пения | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Правильно предавать мелодию и речевой смысл песен, учить петь без выкриков, естественным голосом | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках, приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца; развивать у детей музыкальную отзывчивость, учить различать разное настроение музыки (грустно-весело), различать высокие и низкие звуки; закреплять знания о музыкальных игрушках и музыкальных инструментах (колокольчики, бубен, погремушки) | |
| X-2024г. | Социально-коммуникативн ое развитие | Тематика репертуара к осеннему празднику и ко «Дню матери» | Учить играть, используя навыки пения, учить ориентироваться в пространстве, | Праздник «Осень наступила» |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | (игры, коллективные взаимодействия) | | реагировать на смену музыки | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Формировать навыки пения без напряжения крика, учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Упражнять детей в легком беге, учить образовывать и держать круг, учить различать контрастную двух-частную форму, менять движения с помощью взрослых; Учить детей выполнять несложные ритмические задания самостоятельно, учить различать близкие по тембру инструменты (бубен и погремушку); Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера, учить воспринимать веселые и грустные произведения, учить различать динамику. Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений, развивать ловкость, подвижность, пластичность. Учить взаимодействию в игре Учить четко и ритмично проговаривать речевой компонент игр; Продолжать формировать навыки | |

| | | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|--|--------------------------------|
| | | | пения без напряжения, крика, учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию, петь слитно, слушая других детей. Упражнять детей вразличных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах, выполнять движения в темпе музыки; Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, узнавать знакомые произведения; Учить детей различать высокое, низкое и среднее звучание, Знакомить детей с барабаном Развивать ловкость, чувство ритма, учить играть с предметами (под музыку) | |
| XI-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара об осени и зиме | Предлагать детям импровизировать движения под музыку на 2-3 проигрывание, учить детей эмоционально тактично реагировать на выступление других, учить самостоятельности | Кукольный театр «Курочка Ряба» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать учить детей динамичному пению, передавать характер песни (ласково - нежно, весело-задорно); предлагать детям высказываться, о чем могло бы быть произведение. | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Продолжать учить детей менять движения вместе со | слушание музыки, |

| | | | | |
|-------------------|--|-----------------------------------|---|--|
| | (музыкальное развитие (муз. ритмическая деятельность,)) | | сменой частей танца, передавать характер музыки; Продолжать учить детей понимать характер музыки | игра на муз. инструментах |
| ХІІ-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара к Новому году | Продолжать придумывать и выразительно передавать движения персонажей (медведь, заяц, лиса). Совершенствовать прыжки на двух ногах, кружения. Совершенствовать умения остановиться с окончанием музыки. | Занятия Новогодний Праздник «Новый годк нам спешит» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно, выступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию. Дать детям возможность проявить творчество; Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки, выполнять парные движения слаженно, одновременно | |
| І-2025г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Репертуар о зиме | Побуждать выразительно, передавать движения персонажей, следует поощрять самостоятельность в танцевальном творчестве | Занятия Досуг Прощание с ёлкой |

| | | | | |
|------------------|---|--|---|--|
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Совершенствовать звуковысотный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, слитно. Прислушиваться к пению других детей | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (музыкально-ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить воспринимать пьесы близкие по настроению. Определять характер музыки, 2 частную форму. Свободно определять жанр музыки; учить двигаться в характере, темпе музыки. | |
| II-2025г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о зиме, весне и к «8марта» | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. | Занятия Досуг «В гости к весне» |
| | Речевое развитие (логоритмика игры, пение) | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, вспомнить, что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Учить петь дружно, без крика, узнавать знакомые песни по вступлению, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других. | |
| | Художественно-эстетическое | | Учить двигаться под музыку в | |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| | развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | соответствии с характером, жанром, изменять характер шага с изменением громкости звучания; владеть предметами (ленточки, цветы). Танцевальные движения: кружение парами, по сигналу менять направление кружения. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. | |
| III-2025г | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне и к празднику «8марта» | Развивать чувство ритма, выразительность движений. Развивать детей образное исполнение музыкально игровых упражнений; Учить детей в игре на музыкальных инструментах играть в ансамбле. Учить детей слушать и смотреть выступления солирующих детей | Праздник «Маму поздравляем» занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки в пении. Произносить четко слова. Предложить детям узнать песню – по вступлению или по любому отрывку. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. | |

| | | | | |
|------------|---|-----------------------------|---|---|
| | (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Учить детей выполнять простейшие перестроения с использованием предметов в руках (цветы, воздушные шары, платочки). | |
| IV-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне | Музыкальные игры с элементами творчества. первая часть: дети водят хоровод, поют, один ребенок в центре выполняет движения под музыку (в образе) вторая часть: ребенок выбирает пару – танцуют вместе (движения произвольные, но в характере песни) | Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить исполнять парный танец слажено, эмоционально, чередовать движения. | Досуговая деятельность Драматизация сказок по выбору воспитателя |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------------------|---|--|
| | | | Держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.. | |
| V-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне | Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринужденно. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа | Занятия Досуг «Путешествие по станциям» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком, учить передавать в пении характер песни, учить петь без сопровождения. Петь песни разного характера | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Учить двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Давать детям возможность выполнять уже знакомые движения под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявить творческую фантазию. Играть с детьми на музыкальных инструментах песенки | |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|
| | | | попевки и мелодии по их желанию; | |
|--|--|--|----------------------------------|--|

План работы на лето (3-4 года)

| | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|---|------------------------------------|
| VI-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Вызывать эмоциональный отклик, активность, подвижность. | Досуг «В гости к нам июнь пришел»» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить петь дружно, без крика, узнавать знакомые песни по вступлению, петь эмоционально. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Совершенствовать движения под музыку в соответствии с характером, жанром, изменять характер шага с изменением громкости. Учить детей ориентироваться в пространстве,. Не наталкиваться друг на друга. | Занятия |
| VII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | | Формировать навыки коллективного пения, продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринужденно | Досуг «Послушай и узнай» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить петь протяжно, правильно передавать мелодию и характер песни | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Продолжать учить исполнять парный танец слаженно, | Занятия |

| | | | | |
|--------------|---|--|--|---------|
| | (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | эмоционально, чередовать движения. Проявлять творческую фантазию в танце. Учить детей выполнять движения мягкими руками. Водим хороводы на улице. | |
| VIII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | | Учить детей различать и передавать в движениях ярко-выраженные в музыке ритмические акценты. | Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Предлагать детям проявлять творчество в инсценировке песни | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринужденно. Учить соблюдать дистанцию при перестроении в танце. Совершенствовать координацию движения. Контролировать правильную осанку. | Занятия |

Для групп детей в возрасте 4-5 лет.

| <u>Месяц или кварта л</u> | <u>Образовательные области</u> | <u>Темы/направления деятельности</u> | <u>Основные задачи работы с детьми</u> | <u>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и тд)</u> |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | |
|----------|--|--|--|---------|
| IX-2024г | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара косенному празднику и к «Дню матери» | Учить детей отзываться на спокойный ласковый характер музыки. Игровой момент: спать, как цветочек, как кошечка, как дети. Формировать навыки коллективного пения; | занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию, учить детей передавать в пении задорный шуточный характер песни, предложить детям проговорить слова песни шепотом, затем спеть; дать детям понятие «колыбель», обратить внимание на ласковый, теплый, нежный характер песни. Учить петь протяжно. Игровой момент: принести на занятие колыбельку, уложить в нее зайчика, покачивать. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на | | Основные движения: 1. учить детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. 2. Учить детей изменять движение со сменой | |

| | | | | |
|----------|---|---|---|---|
| | муз. инструментах) | | характера музыки, плавно переключать «листочки» из рук в руку; развивать звуковысотный слух, чувство ритма, учить детей слышать начало и окончание музыки. Учить детей воспринимать звуки на слух, объяснить детям, что бывают звуки шумовые и музыкальные. | |
| X-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективные взаимодействия) | Тематика репертуара к осеннему празднику и к «Дню матери» | Продолжать развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений; учить детей ходить по кругу хороводным шагом | Осенний праздник «Красочная Осень» занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Расширять голосовой диапазон, развивать звуковысотный слух, учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами (листочками, султанчиками), учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера; учить детей выполнять упражнения мягкими руками. | |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|--|
| | | | <p>Варианты: поднять руки вверх и бросить вниз; раскачивать руки вперед – назад. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; учить детей различать и изменять движений в соответствии с характером музыки: первая часть – спокойная ходьба, вторая – хлопки в ладоши, третья – кружение в топающем шаге. .</p> <p>Познакомить детей с музыкальными инструментами с помощью карточек; продолжать развивать чувство ритма с помощью игры на барабане и бубне</p> | |
| XI-2024г. | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | <p>Тематика репертуара к «Дню матери» и Новому году</p> | <p>Развивать способности эмоционально сопереживать в игре Спокойный шаг по кругу и бег врассыпную. Учить детей выполнять правила игры. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу Вызывать у них радостные эмоции.</p> | <p>Занятия</p> <p>Досуг «Осенние картинки»</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> | | <p>Развивать голосовой аппарат,увеличивать диапазон голоса.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>(логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Учить петь без напряжения, в характере песни. Развивать музыкальную память. Как подготовка к пению использовать русские народные попевки, а так же упражнения: - на дыхание – подышать тяжело, как паровоз; - подуть, как ветерок - на звукоподражание - на звуковысотность</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие (муз. ритмическая деятельность,)</p> | | <p>Учить передавать в движении характер музыки, используемой в упражнениях, выдерживать темп, учить запоминать последовательность танцевальных движений, выполнять характерные движения; продолжать развивать чувство ритма Продолжать знакомить с музыкальными инструментами: маракасы, металлофон. Вызывать у детей эмоциональный отклик от игры на инструментах. Игры с использованием музыкальных лесенок.</p> | |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------------------------|--|--|
| | | | Продолжать развивать музыкальное восприятие, Знакомить с жанрами музыки (песня, танец, марш). Учить определять их самостоятельно. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. | |
| ХП-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара к Новому году | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей (Медведя, зайцев) Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотом вокруг себя). Совершенствовать умение остановиться с окончанием музыки. | Занятия Новогодний праздник «Ох ты, Зимушка-Зима» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно выступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | пьесы контрастные близкие по настроению, образному | |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------------------------|--|--|
| | <p>(музыкальное развитие</p> <p>(муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>восприятию. Дать детям возможность проявить творчество; Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки, выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы. Познакомить детей с названием звуков, Чередовать игры с использованием лесенки-звукоряда и использованием музыкальных инструментов.</p> | |
| I-2025 г. | <p>Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие)</p> | <p>Тематика репертуара о зиме</p> | <p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей, следует поощрять самостоятельность в танцевальном творчестве</p> | <p>Занятия</p> <p>Досуг «Прощание с ёлкой»</p> |
| | <p>Речевое развитие (логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, слитно. Прислушиваться к пению других детей. Начало и окончание петь тише. Учить начинать пение после вступления самостоятельно. Дослушивать</p> | |

| | | | | |
|------------------|---|-----------------------------|---|---------|
| | | | заключение, внимательно слушать проигрыши междукуплетами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (музыкально-ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить воспринимать пьесы близкие по настроению. Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки; учить двигаться в характере, темпе музыки, менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения; учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца; выполнять движения выразительно, эмоционально. Совершенствовать ритмический слух; продолжать развивать чувство ритма. | |
| II-2025г. | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара о зиме, | Вызывать эмоциональный отклик, развивать | Занятия |

| | | | | |
|--|---|-------------------------------|---|-------------------|
| | (игры, коллективное взаимодействие) | весне и к празднику «8 марта» | подвижность, активность, побуждать придумывать движения для сказочных персонажей | Досуг «Масленица» |
| | Речевое развитие (логоритмика игры, пение) | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, вспомнить что такое музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши междукуплетами, дослушивать заключение. Учить петь дружно, без крика, узнавать знакомые песни по вступлению, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром, изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту. Начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слажено, не терять пару, | |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|--|
| | | | <p>свободно владеть в танце предметами. Танцевальные движения: кружение парами, по сигналу менять направление кружения, махи руками с предметами. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Соединить пение с движением и игрой на ложках.</p> | |
| III-2025г | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | <p>Тематика репертуара о весне к празднику «8 марта»</p> | <p>Побуждать инсценировать знакомые песни. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Развивать у детей образное исполнение музыкально-игровых упражнений; Учить детей в игре на музыкальных инструментах играть в ансамбле, солированию. Учить детей слушать и смотреть выступления солирующих детей</p> | <p>Праздник «Весна-красна идёт»</p> <p>занятия</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки в пении, учить петь без сопровождения.</p> | |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------------------|--|---------|
| | | | <p>Упражнять в точном интонировании, произносить четко слова</p> <p>Предложить детям узнать песню</p> <ul style="list-style-type: none"> – по вступлению или по любому отрывку, - спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля-ля» - сыгранной в другом регистре или на другом музыкальном инструменте. | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.</p> <p>Совершенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг.</p> <p>Учить детей выполнять простейшие перестроения с использованием предметов в руках (цветы, воздушные шары, платочки);</p> <p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности</p> | |
| IV-2025г. | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара о весне | Музыкальные игры с элементами творчества. | Занятия |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | (игры, коллективное взаимодействие) | | первая часть: дети водят хоровод, поют, один ребенок в центре выполняет движения под музыку (в образе) вторая часть: ребенок выбирает пару – танцуют вместе (движения произвольные , нов характере песни) | Драматизация сказки по выбору воспитателя |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения. Учить петь сольной и небольшими группами, учить петь без сопровождения, петь эмоционально, удерживая тонику | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгоняя друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить исполнять парный танец слажено, эмоционально, чередовать движения. Держать расстояние между парами, | |

| | | | | |
|----------------------------|--|--------------------------------|---|--|
| | | | самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, учить передавать характер мелодий; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. | |
| V-2025 г. | Социально- коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне | Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринужденно. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа | Занятия Досуг «В гостях у сказки» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком, учить передавать в пении характер песни, учить петь без сопровождения. Петь песни разного характера | |
| | Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Учить | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Давать детям возможность выполнять уже знакомые движения под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявить творческую фантазию. Играть с детьми на музыкальных инструментах песенки, попевки и мелодии по их желанию; Учить различать жанры музыки | |
|--|---|--|--|--|

Программа на лето (4-5 лет)

| | | | | |
|------------|--|----------------------------|---|--|
| VI-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Учить двигаться друг за другом, Давать возможность выполнять знакомые движения под новую музыку. Играть с детьми на музыкальных инструментах попевки и мелодии по их желанию. | Занятия. Досуг «В гости к нам июнь пришёл» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать развивать: - умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. - учить двигаться детей непринужденно. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Учить детей петь песни разного характера с | Занятия |

| | | | | |
|--------------|---|----------------------------|---|-----------------------------|
| | (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | сопровождением и без. | |
| VII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Учить детей различать разные жанры. Давать детям возможность выполнять уже знакомые движения под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявлять творческую фантазию. | Досуг «Музыкальные загадки» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать учить детей петь песни легким звуком, без напряжения в оживленном или медленном темпе. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. | Занятия |
| VIII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Предложить детям игры, не требующие разучивания. Дать детям возможность проявить свою творческую активность и самостоятельность. | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать учить детей петь песни легким звуком, без | Занятия |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | напряжения в оживленном или медленном темпе. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. | |

Для групп детей в возрасте 5-6 лет

| <u>Месяц или кварта л</u> | <u>Образовательные области</u> | <u>Темы/направления деятельности</u> | <u>Основные задачи работы с детьми</u> | <u>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и тд)</u> |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| IX-2024 г | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара к осеннему празднику и к «Дню матери» | Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Учить детей различать и передавать в движениях ярко выраженные в музыке ритмические акценты | Праздник 1 сентября- «День знаний» занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях | |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| | | | передавать настроение песни | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне по одному, сохраняя дистанцию, останавливаться с окончанием музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Дать понятие о «трёхчастной форме»; дать детям возможность вспомнить названия муз. инструментов, предложить узнать на слух | |
| Х-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективные взаимодействия) | Тематика репертуара к осеннему празднику и ко «Дню матери» | Учить детей плавно опускать и поднимать руки во время движения, двигать под песенное сопровождение ритмично, ускоряя или замедляя движение, развивать внимательность | Праздник Осени «Дождливая пора» занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Рассмотреть с детьми репродукции с осенними пейзажами, предложить изобразить падающие листья, улетающих птиц. В песнях обратить внимание детей на повторяющийся припев; учить петь протяжно, группами и соло | |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---------------------------------------|
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Учить детей перестроению, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве; развивать воображение детей, учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и 3-х частной формой произведения</p> | |
| XI-2024г. | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | <p>Тематика репертуара к празднику «День Матери», зимы, к Новому году празднику</p> | <p>Продолжать учить детей хороводному шагу, ритмично кружиться на топающем шаге; Согласовывать движения в соответствии с содержанием текста. Выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.</p> | <p>Праздник «День Матери» занятия</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Учить детей в интонациях предавать характер песни. Предлагать детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | | <p>учить детей двигаться парами по кругу галопом,</p> | |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|--|
| | <p>(музыкальное развитие</p> <p>(муз. ритмическая деятельность,)</p> | | <p>соблюдая дистанцию, выполнять кружение на поскоке, ориентируясь в пространстве. Совершенствовать координацию движений. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку. Продолжать знакомство с металлофоном; вызывать у детей эмоциональный отклик от игры на муз. инструментах</p> | |
| <p>ХП-2024г.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | <p>Тематика репертуара к Новому году</p> | <p>Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздник «Новый годк нам идет»</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение</p> | | <p>Учить различать куплет и припев, начинать пение после вступления; учить сочетать пение с движением</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>(музыкальное развитие</p> | | <p>Учить детей менять характер движений в связис динамическими оттенками,</p> | |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|--|
| | (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Учить выполнять поскоки с ноги на ногу легко; выполнять упражнения в кругу, двигаясь по диагонали. Выполнять хлопки в ладоши ритмично, сочетая их с другими движениями. Говорить о характере произведений, учить сопереживать; закреплять понятие трехчастной формы. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди на каждую музыкальную фразу | |
| I-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Репертуар о зиме Тематика репертуара о зиме; В. О.войне, блокаде Ленинграда | Учить различать 2-х, 3-х частную форму муз. произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. | Занятия Досуг ко дню снятия блокады |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать развивать умение петь выразительно, передавать в пении характер | |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | песни, чисто интонировать; уметь сочетая пение и движения передавать характер произведения | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (музыкально-ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать учить детей изменять характер движений в соответствии с музыкой, соблюдать дистанцию в перестроениях и движениях парами по кругу. Дать детям прослушать произведение, не говоря о его названии, предложить выбрать из предложенных рисунков соответствующий, попросить придумать название музыке. Учить играть детей на муз. инструментах | |
| II-2025г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о зиме, весне, семье, о дне 8 Марта | Учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы, учить детей взаимодействовать с другими в соответствии с характером песен и музыки. | Занятия Праздник «Масленица» |
| | Речевое развитие (логоритмика игры, пение) | | Предложить детям после прослушивания муз. произведения рассказать о характере, пофантазировать о содержании в | |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| | | | соответствии с музыкой; продолжать учить детей петь выразительно и чисто интонируя | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать детей учить различать части в неконтрастной двухчастной форме и менять движения со сменой частей. Совершенствовать ориентирование в пространстве, в перестроениях соблюдать дистанцию. Продолжать учить детей играть на муз. инструментах по одному и вместе, дослушивать и доигрывать муз. фразу | |
| III-2025г | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне, о Дне 8 Марта | Продолжать детей учить плавному хороводу, обращать внимание на осанку. Предлагать придумывать новые движения персонажам в игре. Воспитывать интерес к русской народной игре. Владеть элементами русского народного танца. | Праздник «Ярко светит солнышко» Занятия |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать развивать чистое и дружное пение без выкриков. Повторить названия нот и петь гамму. | |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|
| | | | Предложить сыграть её на металлофоне с совместным пением детей. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Предложить 2-3 детям выполнить ритмический рисунок на ударных инструментах. Закреплять движение прыжками в парах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен. Вспомнить названия муз. инструментов. Дать детям возможность проявить творческую активность в игре на муз. инструментах | |
| IV-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне, Великой Отечественной войне | Закреплять умения движений в кругу и в рассыпную. Предложить музыку для самостоятельного танцевального творчества. Учить выбирать и придумывать движения согласно характеру музыки; обсудить возможные, | Занятия Досуг «Мои любимые военные песни» |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|---------------------------------|
| | | | совместно придумать образ | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить детей петь соло, дуэтом, по цепочке и т.д. Рассказать о «цепном дыхании». Учить правильно пропевать слова, делая грамотные акценты | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Развивать у детей плавность движений, умение соизмерять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Учить выполнять движения с лентами или шарфами; Предложить детям прослушать муз. произведение, не объявлять название. Обсудить настроение, пофантазировать о содержании, попросить придумать название, задавая наводящие вопросы. Прохлопать ритмический рисунок, предложить его сыграть на ударных инструментах | |
| V-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара о весне, Великой Отечественной войне, | Предложить детям игры не требующие разучивания, дать детям | Праздник «День победы»; Занятия |

| | | | | |
|--|---|------------------|---|----------------------------|
| | (игры, коллективное взаимодействие) | Санкт-Петербурге | возможность в непринужденной манере проявить свое творчество, фантазию. | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить детей исполнять песни лёгким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Закрепление понятия 3-х частной формы. Закрепление знаний о жанрах музыки (марш, песня, танец). Показать детям иллюстрацию – предложить придумать рассказ, обсудить характер – предложить симпровизировать на муз. инструментах. Сыграть свой вариант | Досуг «День города» |

План на летний период (5-6 лет)

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|------------------------------------|
| VI-2025 | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете, Досуг «Здравствуй лето» | Учить детей различать разные жанры. Давать детям возможность выполнять уже знакомы движения под новую, неизвестную им музыку. Тем самым проявлять творческую фантазию. | Досуг « В гости к нам июнь пришёл» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве, учить их двигаться непринужденно. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить песни разного характера. Петь легким звуком. Развивать способности: -эмоционально сопереживать в игре. -дать детям возможность в непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. | Занятия |
| VII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете. | Обращать внимание на правильную артикуляцию при разучивании новых песен. Работать над дыханием. | Досуг «Музыкальные инструменты» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить передавать в движении характер музыки, используемой в упражнениях, выдерживать темп, учить запоминать последовательность | Занятия |

| | | | | |
|---------------------|---|----------------------------|--|---------|
| | | | танцевальных движений. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Предложить детям игры, не требующие разучивания. Дать детям возможность проявить свою творческую активность и самостоятельность. | Занятия |
| VIII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете | Продолжать учить детей петь песни легким звуком, без напряжения в оживленном или медленном темпе. | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить песни разного характера. Петь легким звуком. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. | Занятия |

Для групп детей в возрасте 6-7 лет.

| <u>Месяц или кварта л</u> | <u>Образовательные области</u> | <u>Темы/направления деятельности</u> | <u>Основные задачи работы с детьми</u> | <u>Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и тд)</u> |
|----------------------------------|---|--|---|---|
| IX-2024г | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара к осеннему празднику и ко «Дню матери» | Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. | Праздник 1 сентября- «День знаний» занятия |

| | | | | |
|----------|--|--|--|---|
| | | | Учить детей различать и передавать в движениях ярко выраженные в музыке ритмические акценты | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать настроение песни | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие, муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне по одному. Сохраняя дистанцию, останавливаться с окончанием музыки. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Дать понятие о «трёхчастной форме»; дать детям возможность вспомнить названия муз. инструментов, предложить узнать на слух | |
| Х-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективные взаимодействия) | Тематика репертуара к осеннему празднику и ко «Дню матери» | Учить детей плавно опускать и поднимать руки во время движения, двигать под песенное сопровождение ритмично, ускоряя или замедляя | Праздник «Страна огородия» занятия |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | движение, развивать внимательность | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Рассмотреть с детьми репродукции с осенними пейзажами, предложить изобразить падающие листья, улетающих птиц. В песнях обратить внимание детей на повторяющийся припев; учить петь протяжно, группами и соло | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Учить детей перестроению, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве; развивать воображение детей, учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и 3-х частной формой произведения | |
| XI-2024г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара к празднику «День Матери», зимы, к Новому году празднику | Продолжать учить детей хороводному шагу, ритмично кружиться на топающем шаге; Согласовывать движения в соответствии с | Праздник «День Матери» занятия |

| | | | | |
|------------|--|---|---|--|
| | | | содержанием текста. Выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Учить детей в интонациях передавать характер песни. Предлагать детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие (муз. ритмическая деятельность,)) | | учить детей двигаться парами по кругу галопом, соблюдая дистанцию, выполнять кружение на поскоке, ориентируясь в пространстве. Совершенствовать координацию движений. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку. Продолжать знакомство с металлофоном; вызывать у детей эмоциональный отклик от игры на музыкальных Инструментах. | |
| XII-2024г. | Социально-коммуникативное развитие | Тематика репертуара о зиме к Новому году празднику, | Продолжать воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать её в | Занятия Новогодний Праздник «Новогоднее |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------|
| | (игры, коллективное взаимодействие) | | <p>движении; соединять знакомые движения в композицию. Сочетать пение с движением, выполнять движения выразительно. Исполнять танцевальные композиции без показа взрослого.</p> | приключение» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | <p>Продолжать совершенствовать вокально-речевой, певческий аппарат ребёнка, продолжать учить петь спокойно, не зажимая гортань, не задирая или чрезмерно опуская подбородок (свободное исполнение).</p> | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие (муз.ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | <p>Учить детей менять характер движений в связис динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанн-кой, тянуть носок в поскоках и марше. Выполнятьупраж-нения в кругу, двигаясь по диагонали. Выполнять хлопкив ладоши ритмично, сочетаяих с другими движениями. Говорить о характере произведений, учить сопереживать; закреплять</p> | |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---|
| | | | <p>понятие двух-трехчастной формы, рондо, вариаций.</p> <p>Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди на каждую музыкальную фразу.</p> | |
| I-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | <p>Репертуар о зиме</p> <p>Тематика репертуара о зиме; Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда</p> | <p>Продолжать учить различать 2-х, 3-х частную форму муз. произведения, а также форму рондо и вариации, узнавать тему.</p> <p>Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую активность и самостоятельность.</p> | <p>Занятия,</p> <p>Досуг посвященный Дню снятия блокады</p> |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | <p>Продолжать развивать умение петь выразительно, передавать в пении характер песни, чисто интонировать;</p> <p>уметь сочетать пение с движением, передавать характер музыки</p> | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | <p>Продолжать учить детей умению изменять характер движений в соответствии с музыкой, соблю-</p> | |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|-------------------------------------|
| | (музыкально-ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | дать дистанцию в пере-строениях и движениях парами по кругу и других фигурах. Дать детям прослушать произведение, не говоря о его названии, предложить выбрать из предложенных рисунков соответствующий, попросить придумать название музыке. Продолжать учить играть детей на музыкальных инструментах по одному и вместе. | |
| II-2025г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о зиме, весне, семье, о дне Защитника отечества, о дне 8 Марта | Продолжать учить детей чувствовать развитие музыкальной фразы, взаимодействовать с другими детьми в соответствии с характером песен и танцевальных композиций. | Занятия Праздник «Масленица» |
| | Речевое развитие (логоритмика игры, пение) | | Предложить детям после прослушивания музыкального произведения рассказать о характере, пофантазировать о содержании в соответствии с музыкой; продолжать учить детей петь выразительно и чисто интонируя. | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Продолжать детей учить различать части в некон- | |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| | (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | <p>трастной двухчастной форме и менять движения со сменой частей. Совершенствовать ориентирование в пространстве, в перестроениях соблюдать дистанцию. Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах по одному и вместе, дослушивать и доигрывать музыкальную фразу. Творчество Д.Шостаковича.</p> | |
| III-2025г | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | Тематика репертуара о весне, Дне защитника отечества, о Дне 8 Марта, | <p>Продолжать учить детей плавному хороводу, обращать внимание на осанку, особенностям хороводного шага. Предлагать придумывать новые движения для персонажей в играх, побуждать к творческой активности и самостоятельности</p> | <p>Праздник «Поздравляем маму» Занятия</p> |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | <p>Продолжать развивать чистое интонирование во время пения. Воспитывать чувство вокального ансамбля. Играть гамму с названием нот на металлофоне и на фортепиано вверх и вниз, воспитывать</p> | |

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|------------------------------|
| | | | звуковысотный слух. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на инструментах) | | Учить детей передавать легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками, самим придумывать различные ритмические рисунки. Выполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Добиваться выразительности движений в инсценировках песен. Знать названия муз. инструментов симфонического и народного оркестров. Дать детям возможность проявить творческую активность в игре на детских музыкальных инструментах | |
| IV-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о весне, Великой Отечественной войне, к выпуску в школу. | Закреплять умения движений в кругу и в рассыпную без показа взрослого. Предложить музыку для самостоятельного танцевального творчества. Учить выбирать и придумывать движения согласно характеру музыки; обсудить воз- | Занятия Досуг «Венная весна» |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>можные, совместно придумать новый образ.</p> | |
| | <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Учить детей петь соло, дуэтом, по цепочке, а также канонем. Рассказать о «цепном дыхании».</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Развивать у детей плавность движений, умение соизмерять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Учить выполнять движения с лентами или шарфами, цветами, мячами, палочками; Предложить детям прослушать непрограммное музыкальное произведение. Обсудить настроение, пофантазировать о содержании, попросить придумать название, задавая наводящие вопросы. Прохлопать ритмический рисунок, предложить его сыграть на ударных инструментах. Творчество А. Вивальди.</p> | |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|
| <p>V-2025г.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>(игры, коллективное взаимодействие)</p> | <p>Тематика репертуара о весне Тематика репертуара о весне, Великой Отечественной войне, к выпуску в школу, о Санкт-Петербурге</p> | <p>Предложить детям игры не требующие разучивания, дать детям возможность в непринужденной манере проявить свою творческую активность и самостоятельность, фантазию.</p> | <p>Выпускной бал «Феи в гостях у дошколят»</p> <p>Занятия</p> |
| | <p>Речевое развитие</p> <p>(логоритмика, игры, пение)</p> | | <p>Продолжать учить детей исполнять песни лёгким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> | |
| | <p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>(муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах)</p> | | <p>Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать мышечную память и выдержку. Закрепление понятия 2-х, 3-х частной формы, рондо, вариаций. Закрепление знаний о жанрах музыки (марш, песня, танец), а также составляющие этих жанров, используя музыкально-дидактические игры.</p> | |

План на летний период (6-7 лет)

| | | | | |
|--------------------|---|--------------------------------------|---|---|
| VI-2025 | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете. Досуг | Предложить детям игры не требующие разучивания. Дать детям возможность проявить свою творческую активность и самостоятельность, фантазию. | Занятия Досуг «В гости к нам июнь пришёл». |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать учить детей петь легким звуком, без напряжения, в характере. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Предложить детям самим придумывать различные ритмические рисунки в танце, используя ранее полученные навыки, воспитывать мышечную память выдержку. Предложить детям традиционные игры и хороводы на улице. | Занятия |
| VII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Тематика репертуара о лете. | Предложить детям игры не требующие разучивания. Дать детям возможность проявить свою творческую активность и самостоятельность, фантазию. | Досуг «Музыкальные инструменты» |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать учить детей петь легким звуком, без напряжения, в характере. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое | | Предложить детям самим | Занятия |

| | | | | |
|--------------|--|-------------------|---|---------|
| | развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | придумывать различные ритмические рисунки в танце, используя ранее полученные навыки, воспитывать мышечную память выдержку. Предложить детям традиционные игры и хороводы на улице. | |
| VIII-2025 г. | Социально-коммуникативное развитие (игры, коллективное взаимодействие) | Репертуар о лете. | Дать детям возможность проявить свою творческую активность и самостоятельность. | |
| | Речевое развитие (логоритмика, игры, пение) | | Продолжать учить детей петь песни легким звуком, без напряжения в оживленном или медленном темпе. | Занятия |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (муз. ритмическая деятельность, слушание музыки, игра на муз. инструментах) | | Продолжать учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. | Занятия |

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте | -Наблюдение | 2 раза в год | 2-3 недели в каждой группе | Сентябрь Май |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | | | | |
|---|--|--|--|--|

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| месяц | Темы | Группы | Формы работы | Дополнительная информация |
|-------------------|--|--|---|--|
| IX-2024 г. | «Вы и ваш ребёнок в мире музыки». | Младший и средний возраст | Родительские собрания | Информация для родителей о характерных особенностях музыкального развития детей. |
| X-2024г | Осенние праздники. Участие родителей в осенних праздниках. | Младший, средний, старший, подготовительный возраста | Праздники | Изготовление декораций, костюмов. |
| XI-2024 г. | День Матери. Участие родителей в празднике. | Средний старший, подготовительный к школе возраст | Консультации информация на стендах в группах, на сайте ДОУ, в группах соц.сетей | Разучивание сценок, песен, танцев с родителями и детьми, изготовление элементов костюмов |
| XII-2024г | Новый год. Готовимся к празднику. | 1 младший возраст, 2 младший возраст, средний возраст, старший возраст, подготовительный возраст | праздник | Информация о костюмах, изготовление костюмов. |
| I-2025 г. | «Первые музыкальные впечатления вашего ребёнка» | Младший возраст | Индивидуальные беседы, консультации рекомендации | Информация для родителей по музыкальному материалу для слушания музыки дома. Из истории происхождения музыкальных инструментов. Виды |

| | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|
| | | | | музыкальной деятельности в семье. Детский песенный репертуар, виды музыкальной деятельности в семье. |
| II-2025 | «Мой ребёнок на праздниках в детском саду» | Средний, старший, подготовительный возраст | Информация на стендах | Рекомендации по правилам поведения на утренниках для родителей и детей |
| III-2025 | «Праздник наших мам» | Все возраста | Праздник | Информация по костюмам, совместным с детьми сценкам, танцам, играм, др. |
| | «Наши ручки и ножки – самые лучшие музыкальные инструменты» | Все возрасты | | Развиваем ритм дома. Газета для родителей и детей «Музыкальная карусель». |
| IV-2025 | «Мы едем на конкурс!» | Группа, участвующая в конкурсе | Родительское собрание | Информация о конкурсе, перевозке детей, призах, костюмах и пр. |
| | «Скоро выпускной!» | Подготовительная группа | | Дата проведения, форма одежды, участие родителей в празднике и т.д. |
| V-2025 | Развитие музыкального кругозора в семье. Музыкально-дидактические игры, как средство психофизического, духовного развития ребёнка | Все возраста | Индивидуальные консультации по результатам диагностики, информация на стендах в группах, на сайте ДОУ, в группах социальных сетей | Рекомендации развитию муз. кругозора в семье, использование народного творчества, фольклор в жизни детей. |

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| | | | |
|--|---|-------------------|--|
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|--|---|-------------------|--|

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|
| Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники-Развлечения-Другие формы совместной деятельности- | Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах обеспечивают воспитатели на группах. | Здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные, Технологии исследовательской деятельности, Проектной деятельности, Информационно-коммуникативные, Игровая. | -диагностика ребенка (мониторинг) |
|--|---|--|-----------------------------------|

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Группы | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю |
|---|---|--|
| Первого раннего возраста Второго раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная | 7-10 мин. 10 - 15 мин. 15 - 20 мин. 20 - 25 мин. 25 - 30 мин. 30 - 35 мин. | 2 раза в неделю |

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

| Образовательная область | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды | |
|--|---|-------------------------|
| | Содержание | Срок (месяц) |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | - музыкальный центр - деревянные ложки, - деревянные маракасы - деревянные колотушки и трещотки - сценическая ширма -компьютер Интерактивная доска -световой проектор -синтезатор -микрофоны | В течение учебного года |

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <ul style="list-style-type: none">• Сборники музыкального материала по слушанию О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»• Программа «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной;• Программа «Камертон» сост. Э. П. Костина;• журналы «Муз. руководитель», «Муз. палитра», «Колокольчик»;• «Логоритмические игры для детей дошкольного возраста» Г. Вихаревой. и др. |
| Педагогическая диагностика | Проводится 2 раза в год (сентябрь, май) по основным видам музыкально-образовательной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игровое творчество. |

Программа воспитания

| | 1-ые младшие | 2-ые младшие | средние | старшие | подготовительные |
|----------|--|-----------------|--|--|------------------|
| Сентябрь | | | | | |
| Октябрь | 01.10 День музыки | | | | |
| Ноябрь | | | | | |
| Декабрь | День художника (общая выставка) | | | | |
| Январь | Игры-забавы «Зимушка-зима» | | Развлечение «Пришла Коляда-отворяй ворота» | | |
| | | | Выставка рисунков «Рождественские мотивы» | | |
| Февраль | Ярмарка народных промыслов: Мы на ярмарку пойдем и игрушку там найдем» | | | | |
| | Уличные проводы «Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая» (муз-спорт праздник) | | | | |
| Март | Театральная весна | | | | |
| Апрель | | | | | |
| Май | | | | | |
| Июнь | | | | | |
| Июль | | | | | |
| Август | | | | Фольклорный праздник «Русской березки» | |
| | 27.08 День кино | | | | |